**易混易错**

**文化生活之二**

**（51-100）**

**---- 教师版 ----**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 易混易错知识 | 判断及改错 |
| 51 | 中华文化具有包容性是指中华文化能够吸收、借鉴一切外来文化 | 中华文化具有包容性是指中华文化能够求同存异和兼收并蓄。求同存异，就是能与其他民族文化和睦相处；兼收并蓄， 就是能在文化交流中吸收借鉴其他民族文化的积极成分 |
| 52 | 中华文化的力量是激励中国人民几千年来克服艰难险阻、战胜内忧外患、创造幸福生活的决定力量 | 中华文化的力量深深地熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中， 是激励中国人民几千年来克服艰难险阻、战胜内忧外患、创造幸福生活的强大精神力量，而非决定力量 |
| 53 | 中华餐饮文化是中华民族精神的集中反映 | 中华餐饮文化是中华文化的组成部分， 但并不能体现中华民族精神 |
| 54 | 中华民族精神深深植根于绵延数千年的传统文化之中 | 中华民族精神深深植根于绵延数千年的优秀传统文化之中 |
| 55 | 中华民族精神的力量集中表现为中华文化的力量 | 中华文化的力量集中表现为中华民族精神的力量 |
| 56 | 自强不息精神奠定了中华民族坚不可摧的立业根基 | 勤劳勇敢精神奠定了中华民族坚不可摧的立业根基， 自强不息精神成为鞭策中华儿女不断开拓进取的永恒的精神力量 |
| 57 | 弘扬和培育民族精神就必须抵制外来文化的影响 | 弘扬和培育民族精神， 既要积极吸收借鉴世界各国人民创造的优秀文化成果，汲取世界各民族的长处，又要警惕外来落后、腐朽文化的影响 |
| 58 | 弘扬和培育民族精神的“主心骨”是中华民族的优良传统 | “主心骨”是中国特色社会主义理论体系， 有了“主心骨”， 才能在全社会形成共同理想和精神支柱 |
| 59 | 人人成为民族精神的传播者、弘扬者和建设者， 是弘扬和培育民族精神的源泉 | 人人成为民族精神的传播者、弘扬者和建设者， 是弘扬和培育民族精神的主体要求；其源泉是立足于发展中国特色社会主义伟大实践 |
| 60 | 弘扬和培育民族精神会导致狭隘的民族主义 | 中国人民具有开放的心态和博大的胸怀， 即坚持中华民族的整体利益和民族文化，也尊重其他民族的利益和文化， 努力学习其他民族的优秀文化成果， 同世界上各民族共同进步和发展。因此，弘扬和培育民族精神不会导致狭隘的民族主义 |
| 61 | 经典文化才是人民大众真正需要的文化 | 人民群众真正需要的是先进的、健康有益的文化，这既包括经典文化，也包括流行文化 |
| 62 | 大众文化能够提高人们的思想道德修养 | 大众文化并非都是先进文化， 不一定能够提高人们的思想道德修养 |
| 63 | 文艺表演应该立足于满足市场需求 | 文艺表演应立足于满足人民群众的精神需求 |
| 64 | 流行文化代表着主流文化，就是经典文化 | 流行文化并不代表着主流文化， 经典文化可以是流行的，但流行文化不一定是经典文化 |
| 65 | 弘扬主旋律是先进文化建设的根本任务 | 培育“四有”公民是发展中国特色社会主义文化、建设社会主义精神文明根本任务 |
| 66 | 新农村文化建设要支持健康有益文化，抵制农村通俗文化 | 农村通俗文化不一定就是落后腐朽文化，不应该一律抵制 |
| 67 | 对落后文化要坚决抵制、依法取缔 | 对落后文化，需要不断通过科学文化教育，予以改造或剔除；对于腐朽文化，必须坚决抵制、依法取缔 |
| 68 | 传统习俗都是落后文化 | 传统习俗既有前人积累的文化精华， 也有流传下来的文化糟粕， 不能一概而论 |
| 69 | 先进文化和先进文化的前进方向是一回事 | 发展先进文化必须坚持先进文化的前进方向， 二者具有一致性。但先进文化主要侧重于对事物及其规律的正确认识，后者则指文化的发展趋势 |
| 70 | 中国特色社会主义文化发展道路是建设社会主义文化强国的目标 | 建设社会主义文化强国是发展中国特色社会主义文化的宏伟目标， 走中国特色社会主义文化发展道路是建设社会主义文化强国的必由之路 |
| 71 | 走中国特色社会主义文化发展道路，向着建设社会主义文化强国目标前进，关键是用中国特色社会主义理论体系武装头脑 | 走中国特色社会主义文化发展道路， 向着建设社会主义文化强国目标前进，关键是增强全民族文化创造活力 |
| 72 | 我们坚持文化自信的原因在于中华文化是最优秀的文化 | 我们的文化自信来自于对时代发展潮流、中国特色社会主义伟大实践的深刻把握，来自于对自身文化价值的充分肯定、对自身文化生命力的坚定信念 |
| 73 | 社会主义精神文明建设以发展教育、科学、文化事业为根本任务 | 社会主义精神文明建设以培育“四有”公民为根本任务 |
| 74 | 科学技术是民族振兴和社会进步的基石 | 教育是民族振兴和社会进步的基石 |
| 75 | 大力发展文化产业是保障人民基本文化权益的主要途径 | 大力发展公益性文化事业是保障人民基本文化权益的主要途径 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 易混易错知识 | 判断及改错 |
| 76 | 公益广告实现了经济效益和社会效益的统一 | 公益广告不以取得利润为目的，属于文化事业的范畴 |
| 77 | 经济发展水平取决于人的思想道德水平 | 人的思想道德水平不能决定经济发展水平 |
| 78 | 精神文明建设是发展中国特色社会主义文化的中心环节 | 思想道德建设是发展中国特色社会主义文化的中心环节 |
| 79 | 社会主义思想道德建设要以为人民服务为原则 | 社会主义思想道德建设要以为人民服务为核心， 以集体主义为原则 |
| 80 | 培育“四有”公民是社会主义思想道德建设的基本任务 | 全面提高公民道德素质，是社会主义思想道德建设的基本任务 |
| 81 | 社会主义核心价值观以社会主义核心价值体系为内核 | 社会主义核心价值体系以社会主义核心价值观为内核 |
| 82 | 社会主义荣辱观是全国各族人民团结奋斗的共同思想道德基础 | 社会主义核心价值体系是全国各族人民团结奋斗的共同思想道德基础 |
| 83 | 中国特色社会主义共同理想是社会主义核心价值体系的基础 | 社会主义荣辱观是社会主义核心价值体系的基础 |
| 84 | 富强、民主、文明、和谐是社会主义核心价值观社会层面的要求 | 富强、民主、文明、和谐是社会主义核心价值观国家层面的价值目标 |
| 85 | 思想道德修养比科学文化修养更重要 | 思想道德修养和科学文化修养各有侧重，缺一不可，二者相互促进。认为思想道德修养比科学文化修养更重要或科学文化修养比思想道德修养更重要都是错误的 |
| 86 | 在遵守公民基本道德规范的基础上， 追求更高的思想道德目标， 是一个不断改造客观世界的长期过程 | 在遵守公民基本道德规范的基础上， 追求更高的思想道德目标， 是一个不断改造主观世界的长期过程 |
| 87 | 思想道德修养是科学文化修养的基础 | 加强思想道德修养能够促进科学文化修养，但并不是它的基础 |
| 88 | 思想道德修养是科学文化修养的表现 | 思想道德修养不同于科学文化修养，不是它的表现 |
| 89 | 科学文化修养是思想道德修养的中心环节 | 思想道德建设是中国特色社会主义文化建设的重要内容和中心环节 |
| 90 | 发挥道德模范引领社会发展方向的作用 | 道德模范不能引领社会发展方向 |
| 91 | 以爱国主义为核心的时代精神 | 以爱国主义为核心的是民族精神，时代精神是以改革创新为核心 |
| 92 | 先进典型事迹是人们道德素养的核心与标准 | 世界观、人生观、价值观是人们文化素养的核心和标志 |
| 93 | 公益众筹是社会主义道德建设的基本任务 | 全面提高公民道德素质是社会主义道德建设的基本任务，而非公益众筹 |
| 94 | 弘扬中华传统美德，筑牢理想信念之基 | 以坚定的理想信念筑牢理想信念之基 |
| 95 | 弘扬中华民族传统道德，培育社会文明风尚 | 传统道德有双重性,不能都弘扬，应弘扬传统美德 |
| 96 | 发挥社会主义核心价值观在经济社会发展中的决定作用 | 社会主义核心价值观在经济社会发展中起重要的影响作用，不是决定作用 |
| 97 | 以诚信为核心,推进思想道德建设 | 诚信是公民道德建设的重点，核心是为人民服务 |
| 98 | 文化的当代价值和生命力取决于同科技的融合 | 文化的价值和生命力并非取决于同科技的融合 |
| 99 | 文化由经济决定，其发展水平取决于经济发展水平 | 文化由经济决定，但文化有相对独立性，其发展水平并不完全取决于经济发展水平 |
| 100 | 有价值的文化创新源于文化传播载体的变革 | 文化创新源于社会实践，而不是源于文化传播载体的变革 |

**扫码查看全套备考资源**

