1.战国时期，被称为南蛮的楚国，它在诸侯争霸、问鼎中原的历程中与北方诸侯国频繁接触，在文化领域孕育出了《离骚》这样伟大的诗篇。材料表明

A. 楚辞具有文化融合的痕迹 B. 楚辞改变了中国文化走向

C. 文化发展推动了楚国霸业 D. 楚辞是当时中华文化代表

2.董仲舒认为：“（人）性比于禾，善比于米，米出于禾中而禾未可全为米也；善出性中，而性未可全为善也……天生民性，有善质而未能善，于是为之立王以善之，此天意也。董仲舒意在强调

A. “人性本善”思 B. “弃恶从善”思想C. “天人感应”思想 D. “君权神授”思想

3.南宋（浙东学派）思想家陈亮认为：“商藉农而立，农赖商而行，求以相补，而非求以相病。”又提出“仁者天下之公理，而财者天下之大命”、“以利和义，不以义抑利”的观点。下列项中解读合理的是

A. 全面继承传统儒家传统义利观念 B. 是当时社会经济发展的具体反映

C. 反应了明清重商主义思想的发展 D. 其义利观与西方智者学派相一致

4.“平时袖手谈心性，临危一死报君王。”“吾读甲申殉难录至愧无半策匡时难，唯余一死报君恩。”以上言论主要针对明清时期

A. 重文轻技的特点B. 儒学理论化和思辨化的特点

C. 维护封建伦理道德的本质D. 空谈义理、不重视经世致用的做法

5.魏源在《海国图志》对英国有如下描述：“大事则三年一会议，设有用兵、和战之事，虽国王裁夺亦必由巴厘满（议会）议允。国王行事有失，将承行之人交巴厘满议罚。”这表明魏源

A. 在其著作中大力推介西方制度 B. 对君主制的反思走在时代前列

C. 尝试借以表达反君主专制思想 D. 推动中国近代民主思想的传播

6.洋务运动领袖张之洞在1898年发表的《劝学篇》中认为：“不变其法，不能变其器。”“西学又有别，西艺非要，西政为要。”据此可知张之洞

A. 已准备全面地改弦更张 B. 坚持贯彻洋务运动基本主张

C. 受到了维新思想的影响 D. 表示对戊戌变法的大力支持

7.1923年《晨报》公布了一次社会调查，其中两个问项的统计数据如下：“你欢迎资本主义吗？”欢迎者占27%，不欢迎者占73%；“你赞成社会主义么？”赞成者占76%，不赞成者占24%。这些数据反映出被调查人群的多数

A. 欢迎国民革命军北伐B. 主张选择资产阶级民主道路

C. 渴望公正公平的社会制度D. 赞同斯大林模式的社会主义

8.“这条道路最初虽然表现为失败后的退却，然而它包含着国情对于革命的制约，因此，它最终又成为一种自觉的选择。毛泽东是第一个代表这种自觉选择的人。”在开辟“这条道路”的过程中，毛泽东提出

A. 社会主义革命和建设理论B. 新民主主义革命理论

C. 人民民主专政学说D. “工农武装割据”理论

9.1953-1957年，中国的基础教育课程进行了第二次革新。共颁布了五个教学计划，其中在1953-1955年颁布的三个计划中，大幅削减了教学时数，首次设置劳动技术教育课。1956年国家正式发行第二套中小学教科书，特别注意了学生的动手能力的培养。反映了

A. 完整的国民教育体系的形成B. 改革适应了大规模经济建设的需要

C. “科教兴国”战略稳步实施D. 高等教育实现了与生产劳动相结合

10.1984年人称“江南猫王”的画家陈莲涛为邓小平画一幅《双猫图》，图中有几行题词：“不管黑猫白猫，会捉老鼠的就是好猫”。“南方谈话”中能体现这一主旨的是

A. 检验真理的标准B. 科技是第一生产力

C. 社会主义本质D. 建立现代企业制度

11. 维多里诺是14～15世纪意大利的教育家。他奉行“身心发展并重”的教育理想，注重发展学生个性，重视骑马、剑术、跳舞、游泳等方面的能力培养。他还要求学生研读古罗马作品和基督教作品，视之为道德教育重要内容。这反映出（ ）

A. 人文主义的教育理念B. 宗教制约着教育发展

C. 教育摆脱了宗教束缚D. 文艺复兴尚未影响教育领域

12.卢梭说：“国家最高权力属于全体人民，人民是国家主权的主体拥有者和行使者，主权是完全绝对的、神圣的，完全不可侵犯的。主权永远不可转让，并且主权者只是一个集体的生命，所以只能由他自己来代表本人。”“正如主权是不能转让的一样，主权也是不能代表的。”材料反映了卢梭

A. 天赋人权的思想B. 直接民主的思想C. 代议制民主思想D. 社会契约的思想

13.在近现代物理学发展历程中，常常会出现两个完全对立的伟大理论，随后会有一个新理论将相互矛盾的两个理论统一。如：牛顿整合了伽利略的抛物线运动和开普勒的天体椭圆运动，发现了万有引力。麦克斯韦将电和磁的理论结合起来，提出了电磁场方程。爱因斯坦在解决电磁学和经典力学的明显冲突时，发现了相对论。而今天，相对论与量子理论也存在相互矛盾之处，圈量子引力理论正试图把相对论和量子理论结合起来。这说明

A. 科学的飞跃不断更新人类世界观B. 科学在不断否定前人理论中发展

C. 科学理论与技术的结合更为紧密D. 圈量子引力理论比相对论更科学

14. 英国学者怀特海论及近代西方科学精神时说:人们“完全有意识地认识到…… 知识对技术进步的重要性,发现了抽象知识和技术进步相联系的方法,并且也看到了技术进步的无限前程。”能够为这种观点提供论据的史实是

A. 牛顿经典力学体系的建构 B. 伽利略自由落体定律的创立

C. 瓦特联动式蒸汽机的制造 D. 法拉第电磁感应理论的应用

15.在魔幻现实主义小说中，时空的界限被打破，现实与非现实的东西交织在一起，神奇的描写与现实的反映达到一种奇妙的结合；在许多超现实主义的小说中，我们还能见到时间的分割、时间的变形等。这反映出

A. 超现实主义己成当代文学主流B. 现代文学风格在不断的推陈出新

C. 现代科学技术影响文学创作題材D. 西方社会精神危机促进文学发展

**16**.阅读材料，完成下列要求。儒学在传承与创新中不断发展。阅读下列材料：

材料一 （董仲舒）把孟子的性善论与荀子的性恶论装进阴阳的框架，加上一个最高的主宰“天”，成为一种神秘的天人感应论。他所强调的不是从道德伦理意义上探讨人格的完善，而是着重论证君臣父子、夫妻之间“三纲”论之不可移位……但在政治学领域，他的大一统思想却有利于国家的巩固，而且适应于历史发展的潮流。

 材料二 宋儒通过对经典的研究，发现经典并非“圣道之全”……宋儒还通过总结汉唐以来经学的种种误区，指出治经应以切于实用为目的，应以讲明圣道、求得义理为旨归。因此，面对异质文化的严峻挑战，首先要起来维护儒家主体文化的神圣性，特别是发掘儒家文化的内在价值，这是一场保卫“圣人之道”的文化战争。

材料三 中国明清之际的进步思潮与欧洲十八世纪的启蒙思潮分属两个不同的历史范畴。前者是中世纪末期社会批判的产品，后者却是近代社会的宣言书。有些学人将这两种形态的文化等量齐观，显然不太恰当。如果要在欧洲文化史上选择一个段落同中国明清之际的进步文化作比拟，无论从产生的背景还是从所包含的内容而言，都以欧洲封建社会存在的最后几个世纪（14-17世纪），即严复说的西方“古学”转向“新学”的阶段发生的文艺复兴运动较为相当。

1. 根据材料一，概括董仲舒思想的主要特点及其政治影响。
2. 根据材料二并结合所学知识，以程朱理学为例分析宋代“疑古”思朝出现的背景。
3. 根据材料三，明清之际的进步思潮未成为“近代社会的宣言书”，试从明清进步思想本身给予原因说明。

17.阅读材料，完成下列要求。

材料 希腊古代，有“惧外”（xenophobia）一词，意指劝于外人的疑惧。惧外的常态是深闭固拒，关门不理外人。然而也可以转变为两个方向：一是由惧而生羡，转变为全盘学习，日本明治维新即是由闭关锁国，一变而为全盘西化，甚至脱亚入欧。另一转变，则是由惧外转变为仇外，这在人类学上可以找到不少例证。近代许多西方列强的殖民地，常有本土运动。健全的发展是寻求独立自主。也有走歪了的发展，则是以族群优越论调，转变为本土至上论。高度夸张本土优越性，以自求安慰，终究是一种阿Q式闭关的心态，如果转变为某些激烈教派的“圣战”，即于人于己均有害无益。——―据许悼云《历史大脉络》

结合材料与中国近代史相关史实，围绕“中国社会应对西方文明的态度”自行拟定一个具体的论题，并就所拟论题进行简要阐述（要求：明确写出所拟论题，阐述至少须有两个史实依据，若仅就一史实立论，须做到辩证分析）。